KUNGLIG HOVLEVERANTÖR

BEGÅVAT *hantverk*

Det började med en trasig skateboard för 25 år sedan. I dag skapar Attila Sutas inredningar och möbler som är så vackra och funktionella att han sedan fem år tillbaka finns med på listan över Kungliga hovleverantörer.

Av LOTTA REBERG OCH ANN KÄLLSTRÖM *Foto* ANNE NYBLAEUS

Förstklassigt hantverk – utskuren lejontass och lagerblad.

Redan i stora entrén hos kronprinsessparet Victoria och Daniel på Haga slott finns prov på Attila Sutas utomordentliga hantverk. Under ett par vackra fotografier av Ralf Turander står svarta stolar inspirerade av de så kallade sullastolarna från 1700-talet som finns i Stora salongen samt i den närliggande Gustav III:s paviljong.

– Jag hade arbetat med stolen fram och tillbaka under två års tid, men inte med sikte på att den skulle finnas på ett kungligt slott. Men när jag råkade visa upp den tyckte familjen om den, berättar Attila.

Så mycket mer vill han inte berätta. Diskretion ingår i hovleverantörskapet.

Hans firma Attila Suta står under avdelningen ”Möbler, inredning, konst & konsthantverk” i listan över de 128 Kungliga hovleverantörerna. Det stämmer perfekt, för ska man titulera Attila får det bli som såväl designer som inredare, snickare och konsthantverkare. Han ritar, formger, färgsätter och platsbygger inredningar och möbler i slott, herrgårdar och sekelskiftesvåningar.

MEN FRAMGÅNGSSAGAN BÖRJADE med något helt annat. Attila, som på den tiden var en hejare på skateboard, var nämligen irriterad över kvaliteten på svenska skateboardbrädor. Därför vände sig 13-årige Attila till ett snickeri där han fick hjälp. Besöket väckte hans intresse för finsnickeri och hantverk. Så småningom blev hobbyn hans yrke. Ett yrke som det visade sig att flera i hans ungerska släkt hade haft.

– Många antikhandlare kom och ville ha hjälp med möbler. Det var då jag lärde mig formspråket och hantverket. I början var jag mest snickare, nu sysslar jag mer med formgivning. Jag har en konstnärlig sida, gillar fina former och tycker om att grubbla på idéer. >

”Min karriär har ju varit lite ruffare än hovleverantör, skrattar Attila och tänker på tiden som skateboardåkare.”

Provbitar på olika profil- och krönlister gör det lättare för kunden att välja.

FOTO: KLAS SJÖBERG/THE ROYAL COURT PHOTO

Under Ralf Turanders fotografier från kronprinsessparets barndomsmiljöer på Drottningholm respektive Ockelbo står Attila Sutas Sullastolar i randigt tyg.

Byrå i serien Amber och de svarta sullastolarna som står på Haga.

Attila föredrar lågmälda och mjuka färger och nyanser på möbler och inredning.

»Det ska se ut som om snickerierna alltid suttit där«

Bland annat har han gjort en serie möbler som han kallar för Amber. Underbara byråar, nattduksbord och stolar. När det gäller de lösa möblerna får det ta sin tid, precis som med de svarta sullastolarna. Han tar hem prototyper och modeller och testar i sitt eget hem. För några år sedan gjorde han en fantastisk handsnidad baljfåtölj med utskurna lejontassar och lagerblad. Den sålde han sedan på en välgörenhetsauktion till förmån för Hjärtebarnsfonden.

– Det ligger mig varmt om hjärtat då vår dotter föddes med ett svårt hjärtfel, och världen ställdes på ände. Hon flögs till Lund med ett eget läkarteam och opererades av världsledande kirurger. Jag är så tacksam över den vård vi fick. I dag är vår Linn som vilken annan tjej som helst, och hjärtat är helt igen, berättar Attila.

I BÖRJAN AV SIN VERKSAMHET hade Attila en egen verkstad i Täby. Men på grund av alla beställningar som kom in fick han lägga om sitt arbete. I dag har han ett litet kontor där han formger och ritar och sedan åker han med ritningarna till en samarbetspartner i sina förfäders land Ungern.

– Jag har tänkt att skaffa mig ett showroom, men det har inte blivit så än. Men någon gång ska det bli av, skrattar han samtidigt som telefonen ringer igen.

Att han är efterfrågad råder det ingen tvekan om. Platsbyggda inredningar har blivit allt mer populärt. Ikea-hyllan Billy fungerar inte så bra som garderob i gamla 1700-talshus – och är inte så snyggt. Så då åker Attila ut till kunden och tittar på miljön, mäter upp och lyssnar på kundens önskemål.

– Det ska se ut som om snickerierna alltid suttit där. Gustaviansk stil är jättefin och populär hos kunderna. Jag blandar gärna in mitt eget formspråk så jag får en egen ”touch” på det. Jag vill inte bli känd för kopior, jag vill också visa min egen stil, säger han.

Attila arbetar mest i björk, ek och furu. Han väljer mjuka naturfärger som ljusgrått och beige, men ibland med en tuffare kulör på insidan.

– Jag har så många idéer och får inspiration genom böcker och resor. Det sporrar mig lite att folk tror att vissa saker inte går att göra. Det roligaste i jobbet är att få allt perfekt. □

VEM FÅR BLI HOVLEVERANTÖR?

Hovleverantörskap beviljas bara av H.M. Konungen. För att kunna ansöka om att bli Kunglig hovleverantör måste man ha levererat varor eller tjänster till hovet i minst fem år. Ekonomin måste ha skötts utan anmärkningar. För att visa att man är utvald får man använda sig av det stora riksvapnet med texten ”Kunglig hovleverantör”. Varje år uppdateras listan och för 2018 är det 128 företag som är utvalda. Hovleverantörerna är sorterade i olika grupper.

- Det dukade bordet
- Fritid & friluftsliv
- Kläder, uniformer, accessoarer, skor & smycken
- Konditori, konfektyr & kaffe
- Livsmedel & delikatesser
- Möbler, inredning, konst & konsthantverk
- Park, utemiljö, häst & vagnar
- Tjänsteföretag, hantverkare & andra leverantörer